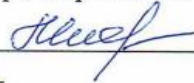


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МАОУ Созоновская СОШ

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
Руководитель ШМО	Зам.директора	Директор школы
		
Саворона М.Ф.	Ткачук Н.П.	Михайлова Л.М.
Приказ т№ 66 ОД от «29» 08 2025 г.	Приказ т№ 66 ОД от «29» 08 2025 г.	Приказ т№ 66 ОД от «29» 08 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Адаптированная программа индивидуального обучения
по учебному предмету
«Рисование»
для 4А класса на 2025 – 2026 учебный год

Составитель: Саворона М.Ф.,
учитель начальных классов

Созоново
2025 г

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая **программа по изобразительному искусству** для индивидуального обучения на дому учащегося 4 класса с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями, вариант 8.1) составлена в соответствии с рекомендациями КЭК, правовыми и нормативными документами, на основе авторской программы: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный класс. 1-4 классы / Под ред. В.В. Воронковой; 8-е издание. - М.:Просвещение, 2013. - 176 с.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение.

Цели:

- воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы,
- способствование формированию личности умственно отсталого ребенка,
- воспитание у него положительных навыков и привычек.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие **основные задачи**:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Прежде чем приступить к этим занятиям, учащихся необходимо к ним подготовить.

Общая характеристика учебного предмета

В курсе изобразительной деятельности 4 класса можно выделить следующие основные содержательные линии: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на тему, беседы об изобразительном искусстве. Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования

предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебных недели).

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства
- Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
- Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы
- Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства

Метапредметные результаты:

- Развитие художественно образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- Развитие зрительной памяти, фантазии, воображения, художественной интуиции,
- Формирование умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль
- Совершенствование зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.

Предметные:

Требования к уровню подготовки обучающихся:

Учащиеся должны уметь:

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
- передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узорov);
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

Содержание учебного предмета

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 1—2 классах задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.

В 3—4 классах перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загромождения одних предметов другими.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 1—3 классах занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.

В 4 классе для бесед выделяются специальные уроки: на одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

Тематическое планирование

Учебно- тематическое планирование

№	Наименование раздела	Кол-во часов
	Виды изобразительного искусства	17ч
	Итого	17 ч

Календарно-тематическое планирование

4 класс, 0,5 ч/ в неделю

№ урока п/п	Тема урока/разделы	Кол-во часов
Виды изобразительного искусства		17
1	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4—6 на листе бумаги); рисование тех же предметов на классной доске.	1
2	Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал).	1
3	Рисование с натуры ветки рябины.	1
4	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим»	1
5	Составление узора в квадрате из растительных форм.	1
6	Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся).	1
7	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).	1
8	Декоративное рисование панно «Снежинки».	1
9	Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).	1
10	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1
11	Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).	1
12	Рисование с натуры игрушки относительно сложной	1

	конструкции (например, бульдозер, подъемный кран, экскаватор и т. п.).	
13	Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.	1
14	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).	1
15	Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»).	1
16	Рисование на тему «Космические корабли в полете».	1
17	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы — настольные, настенные, напольные и т. п.).	1
	Итого:	17

Приложение 1

Критерии и нормы оценки

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» -выставляется ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется, ученику за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя.

Приложение 2

Методическое обеспечение образовательного процесса

1.Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный класс. 1-4 классы / Под ред. В.В. Воронковой; 8-е издание. - М.:Просвещение, 2013. - 176 с.